

## アイリバーかんたんガイド

パソコンなしでデジタル オーディオ プレーヤーを楽しむ

④ ダイレクト録音編



CD プレーヤー  
やコンポから音  
楽をダイレクト  
に録音しよう！

### \*CONTENTS

- ステップ 1 オーディオ機器をつなぐ
- ステップ 2 音質・音量・曲単位で区切る設定をする
- ステップ 3 録音する
- ステップ 4 録音した音楽を聴く・削除する

# アイリバー かんたんガイド

## プレーヤーに音楽を入れる ～ダイレクト録音編～

「デジタルオーディオプレーヤーってパソコンがないと使えないの？」

パソコンを持っていなかったり、持っていてにもかかわらずパソコンを起動するのは面倒。そんな方はダイレクト録音（ダイレクトエンコーディング）機能を活用して問題解決！パソコンを介さずに CD ラジカセやコンボから直接アイリバープレーヤーに録音してお気に入りの音楽を楽しみましょう。



ダイレクト録音の仕組みはとってもシンプル。コンボやラジカセで再生した音楽をアイリバープレーヤーで録音するだけ。ポイントはオーディオ機器とアイリバープレーヤーを正しくつなぐことと、より上手に録音するための設定をいかにするかということ。

## 目次

|                        |              |       |               |
|------------------------|--------------|-------|---------------|
| <b>ステップ 1</b>          | <b>つなぐ</b>   | ..... | <b>page 2</b> |
| オーディオ機器とアイリバープレーヤーをつなぐ |              |       |               |
| <b>ステップ 2</b>          | <b>設定する</b>  | ..... | <b>page 4</b> |
| 音質・音量・曲単位で区切る設定をする     |              |       |               |
| <b>ステップ 3</b>          | <b>録音する</b>  | ..... | <b>page 7</b> |
| オーディオ機器側で音楽を再生する       |              |       |               |
| ▼                      |              |       |               |
| アイリバープレーヤーで録音をする       |              |       |               |
| <b>ステップ 4</b>          | <b>再生と削除</b> | ..... | <b>page 8</b> |
| 録音した音楽ファイルを再生する / 削除する |              |       |               |

# オーディオ機器とアイリバープレーヤーを接続

まずは CD ラジカセやコンポなどのオーディオ機器とアイリバープレーヤーとをケーブルでつなぐところからはじめましょう。

## 1 ケーブルを用意する

右のようなオーディオケーブルが付属品として製品に同梱されていますが、ケーブルはお使いのオーディオ機器の端子に合うものを用意しましょう。

一方が赤と白に分岐したケーブルが必要な場合は各自ご用意ください ▶



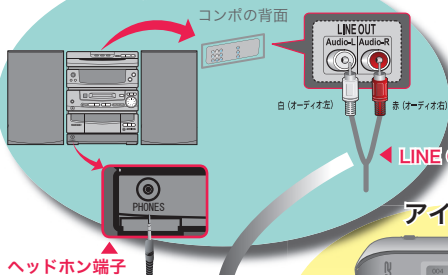
製品に付属のケーブル



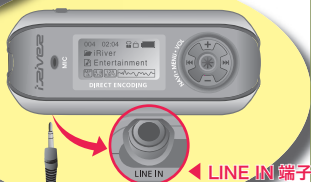
## 2 ケーブルを接続する

ケーブルの一方はオーディオ機器の出力端子（ヘッドホン端子もしくは LINE OUT 端子）に、もう一方はアイリバープレーヤーの LINE IN 端子につなぎます。

### オーディオ機器



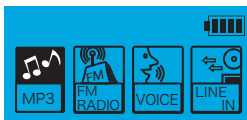
### アイリバープレーヤー



# ダイレクト録音できるのは LINE IN モード！

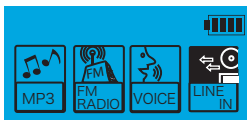
プレーヤーには MP3（音楽再生）モードや、FM ラジオモード、ボイスレコーディングモードなど、さまざまな機能モードがあります。ダイレクト録音するときには「LINE IN モード」を選びましょう。

## 1 モードメニューを開く



「MODE/REC」ボタンを長押ししてモードメニューを開きます。

## 2 「LINE IN」モードを選ぶ



ジョグスティックを右にたおして、「LINE IN」を選択します。



ジョグスティックを押して、「LINE IN」モードに入ります。録音スタンバイ状態の画面が表示されます。

## 3 録音の開始と停止



「MODE/REC」ボタンを押すと、録音が始まります。録音を停止するにはもう 1 度同じ「MODE/REC」ボタンを押します。  
※ 録音前に、まず外部オーディオ機器側を再生しましょう。

**ち** ょっと待った！.....このまま録音すると、CD や MD を曲単位で区切ることなく、一つの長い曲として録音されてしまうんです。次のページからは、より快適な録音結果を得るための音質やボリュームの設定、曲単位で分割しながら録音するための設定方法について解説しています。

# 録音設定をして、より上手に録音しよう！

音質の設定がしたい → 高音質で録音すると音質は良くなりますが、録音時間は短くなります。逆に低音質は長時間録音できますが音質が落ちます。

録音ボリュームの設定がしたい → 外部オーディオ機器から入ってくる音が大きすぎて音割れやノイズが入ったり、逆に音が小さすぎる場合に調節しましょう。

曲単位に区切る設定がしたい → トラック単位に区切りながら録音する設定です。曲間の無音状態を感知して音楽を区切ります。

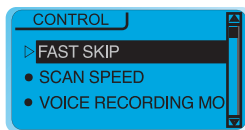
## 1 それではまず、設定メニューを開くところから



ジョグスティックを長押しして設定のメインメニューを開きます。



ジョグスティックを右にたおして「Control」を選択します。



ジョグスティックを押して、設定のサブメニューに入ります。

## 2 前の画面に戻る

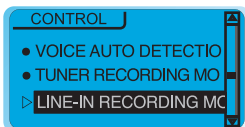


STEREO

「▶/■ STEREO」ボタンを押すごとに、サブメニュー画面→メインメニュー画面→録音スタンバイ画面に戻ります。

## 3

### 音質の設定がしたい



ジョグスティックを下にたおして「LINE IN RECORDING MODE」を選び、ジョグスティックを押します。



各項目間の移動はジョグスティックを上下にたおす



● モノラル / ステレオの選択  
● サンプリングレートの設定  
● ビットレートの設定

#### モノラル / ステレオの選択



ジョグスティックを押す度に「MONO」と「STEREO」が切り替わります。

初期設定値：STEREO

#### サンプリングレートの設定



ジョグスティックを左右にたおして値を変更します。

初期設定値：44.1KHz

#### ビットレートの設定



ジョグスティックを左右にたおして値を変更します。

初期設定値：128Kbps

#### ビットレート

ビットレートは「bps」という単位で表します。これは、1秒あたりにどのくらいのデータ量を与えるかを意味しています。数値が高いほどより多くのデータ量を与えることになるので、高音質になりますが、当然サイズも大きくなってしまいます。

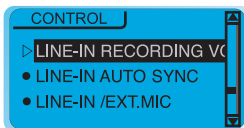
#### サンプリングレート

外部から入ってくる音声を1秒間に何回区切ってデジタルデータとして採取するかを意味します。区切りが多いほどなめらかな音声となります。例えば、通常CDやMDは44.1MHzとなっています。これは、44100回細切れにしてそれぞれの時点の音声情報をデジタル情報にしているということになります。

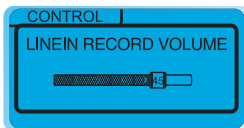
「▶/■ STEREO」ボタンを押して、前のメニュー一覧の画面に戻り、設定を続けましょう。(4 ページ「② 前の画面に戻る」を参照)

## 4

### 録音ボリュームの設定がしたい



ジョグスティックを上下にたおして「LINE IN RECORDING MODE」を選び、ジョグスティックを押します。



ジョグスティックを左右にたおして、入力ボリュームを調節します。

### 入力ボリューム設定のポイント！！

まず試しに初期設定のまま録音してみましょう。次に録音した音楽を再生してみて

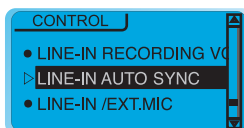
音が小さいときは・・・入力ボリュームを上げて調整

音が大きすぎる、ノイズや音割れがするときは・・・入力ボリュームを下げて調整

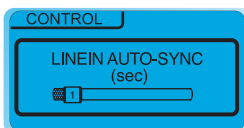
「▶/■ STEREO」ボタンを押して、前のメニュー一覧の画面に戻り、設定を続けましょう。(4 ページ「② 前の画面に戻る」を参照)

## 5

### 曲単位に区切る設定がしたい



ジョグスティックを上下にたおして、「LINE IN AUTO SYNC」を選び、ジョグスティックを押します。



ジョグスティックを左右にたおして、入力ボリュームを調節します。

**ために「1」秒を選びましょう。**

### オートシンク設定のポイント！！

まずは 1 秒に設定して録音してみましょう。次に録音した音楽を再生してみて

区切れていないとき・・・2 秒、3 秒・・・と区切れる秒数に調節します

# 設定が終わったら録音を開始しよう！

ここでは、曲単位に区切る（オートシンク）の設定をした場合の録音手順を説明しています。オートシンクの設定をしない場合は、外部オーディオ機器を再生し、次にプレーヤーで録音してください。

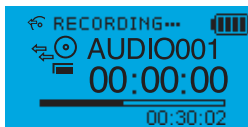
注意：4 ページ「② 前の画面に戻る」を参照して、録音スタンバイ画面にしてください。

1

## 録音開始



MODE



「MODE/REC」ボタンを押します。

この段階では、まだ録音は始まっていません。

## CD もしくは MD を再生



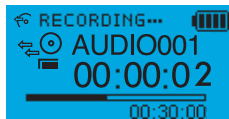
CD・MD  
を再生

外部オーディオ機器側の CD もしくは MD を再生します。

CD・MD の音を感じて、自動で録音を開始します。



自動で録音  
スタート



## 録音一時停止



STEREO



「▶/■ STEREO」ボタンを押します。一時停止中はカウンターが点滅します。

もう一度「▶/■ STEREO」ボタンを押すと録音が再開します。

## 録音停止



MODE



「MODE/REC」ボタンを押します。

録音スタンバイ画面に変わります。



# 録音した音楽を再生する／削除する

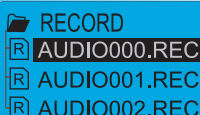
録音した音楽を再生したり、失敗した録音ファイルや不要になった録音ファイルを削除するには、ナビゲーション画面を用います。



## 1 ナビゲーション画面を開く



ジョグスティックを押します。



録音した音楽は「RECORD」フォルダ内に保存されています。

## 2 ファイルを選ぶ



ジョグスティックを上下左右にたおして再生するファイルを選択します。

## 3 ファイルを再生する



STEREO

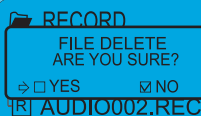
「▶/■ STEREO」ボタンを押します。

## 4 ファイルを削除する

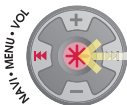
注意：音楽の再生中にファイルを削除することはできません。再生中の場合は停止してください。



MODE



「MODE/REC」ボタンを押します。  
ファイル削除の確認メッセージが表示されます。



ジョグスティックを左にたおして「Yes」にチェックを入れ、ジョグスティックを押します。



## 困ったときは

**アイリバー・ジャパン サポートセンター**

 **0570-002-220**

受付時間: **10:00～19:00** (日・祝祭日、年末年始を除く)  
ホームページアドレス: <http://www.iriver.co.jp>

E-mailでのお問い合わせは  
ホームページのメールフォームを  
ご利用ください

**〒101-0052 東京都千代田区神田小川町2-2-8 天下堂ビル2F**

誠に恐れ入りますが、年末年始などのサポートセンター休業日にはお電話をお受けできない場合もございますのであらかじめご了承ください。また、サポートセンターの電話が通話中の場合、誠に恐れ入りますがしばらくたってからおかけ直しいただけますようお願い申し上げます。