



杉山勇司 氏

X JAPANや河村隆一など、数多くのアーティストを担当するレコーディングエンジニア／プロデューサー。

著書に「レコーディング/ミキシングの全知識」(リットーミュージック)がある。

モニターサウンドというものは、決してアラ探しをするための「つまらない」音ではありません。ミュージシャンの生み出す音楽がきちんと伝えることができていくかどうかを確認するために必要なサウンドなのです。大切なのはあくまでも音楽の表現力であって、その役割を果たすために高いクオリティが要求されるのです。そういった意味で、AK120は十分にモニターサウンドたるクオリティを持ち合わせる製品です。音楽のすべてを純粹かつ正確に再現してくれるばかりか、時にはレコーディングにまつわる部分、例えばマイクの違いなどまで如実に表現してくれるんです。この表現力の高さは、とても素晴らしいと思います。同時に、ポータブルでもここまで再生出来てしまうのだから、ますます妥協のない音作りをしなれば、と感じました。これまでポータブルプレーヤーといえば、表現力に制限があるという前提で、どこまで音楽性が伝わるかどうか、つまり機器側のクオリティを確認するために聴いていました。しかしAK120では、自分のレコーディングがきちんと音楽性を取り込めているかどうかの判断に使えるほど、正確かつ豊かな表現を持ち合わせています。モニター 機器としても、十分活用できる クオリティです。

原田光晴 氏



ビクタークリエイティブメディア株式会社マスタリングセンター所属。山下達郎や竹内まりやなど、数多くの楽曲のマスタリングを手掛けるマスタリングエンジニア。

AK120を初めて聴いたとき、その音質の良さにとても驚きました。解像度やレンジの広さ、分離の良さなどはとても優秀ですし、何よりもコンパクトなポディーサイズからは想像できない、重くて厚いサウンドを聴くことができるんです。それでいて、音楽表現は正確無比で、時には客観的にも感じられるくらい。こういったAK120ならではのアドバンテージが、実はモニタリングツールとしても大いに役立ってくれるんです。

私には、自分専用に使っているモニタールームがありまして、そこでマスタリングなどの作業を行っています。仕事柄、音質確認にベストな環境を整えているわけですが、逆にいえば、スタジオに行かないときちんとした音質チェックは難しいという悩みがありました。そういったジレンマを、このAK120が一気に解消してくれたんです。もちろん、スタジオがベストではありますが、時には作業に詰まることもあり、気分を変えてみたくもなります。AK120を活用することで、気分を変え、リラックスした気持ちで自分の行ったマスタリングを確認できるようになったんです。音質を判断できる環境を、手軽に何処へでも持ち運べるのはとても嬉しいですね。

製品仕様

商品名	Astell&Kern AK120	
ボディカラー	ソリッドブラック	
記録媒体	内蔵容量	64GB (NANDフラッシュ) ※システム領域/ハイレゾサンプリング音源5曲を含む
	拡張スロット *1	microSDカードスロット×2スロット (SDHC/XC 最大64GB exFATのみサポート)
音楽再生	本体収録可能数 *2	約390曲 (FLAC/192kHz/24bit) 約2,470曲 (FLAC/44.1kHz/16bit)
	連続再生 *3	約12時間 (FLAC/192kHz/24bit) 約14時間 (FLAC/44.1kHz/16bit)
	ファイル形式 *4	WAV, FLAC, APE, MP3, WMA, OGG, AAC, ALAC, AIFF, DSD
	サンプリングレート	8kHz, 16kHz, 32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176.4kHz, 192kHz
	量子化ビット数	8bit, 16bit, 24bit
	ビットレート	FLAC:0~8, APE:Fast~High, MP3/WMA:8kbps~320kbps, OGG:Up to Q10
	フォルダ管理	○
	タグ情報	ID3 V1 Tag, ID3 V2 2.0, ID3 V2 3.0
	データベース管理	楽曲(すべて/再生回数順/プレイリスト)、アルバム別、アーティスト別、ジャンル別、24bit音源のみ
	リジューム機能	○
	アルバムアート表示	○(Fullサイズ, Fitサイズ)
	歌詞表示	LDB形式(歌詞埋め込み型)
	プレイリスト機能	○(PLS形式)
	再生方法	通常再生, シャッフル
リピートモード	リピート, 1曲リピート	
イコライザー機能	ユーザーEQ(5Band:62Hz/250Hz/1kHz/4kHz/16kHz), PRO EQ(固定)	
キャプレス再生	○(オン, オフ)	
オーディオ	D/Aコンバーター	Wolfson WM8740×2(L/R独立)
	入出力端子 *5	3.5mmイヤホン/光デジタル出力端子×1, 3.5mm光デジタル入力端子×1, microUSB端子×1
	USB-DAC機能 *6	44.1kHz~192kHz/16bit, 44.1kHz~96kHz/24bit
	アウトプットレベル	1.5Vrms + 1.5Vrms (負荷無し)
	出力インピーダンス	3Ω
	周波数特性	20Hz~20kHz (±0.02dB)/10Hz~70kHz (±0.2dB)
	S/N比	113dB (1kHz/OdB, 48kHz/24bit, 負荷無し)
	ステレオクロストーク	-128dB (1kHz/OdB, 48kHz/24bit, 負荷無し)
	THD+N	0.0008% (1kHz/OdB, 48kHz/24bit, 負荷無し)
	IMD	0.0005% (48kHz/24bit, 負荷無し)
	クロックジッター	50ps (typ)
	物理キー	電源・画面オン/オフ, 巻き戻し, 再生/一時停止, 早送り, ダイヤルボリューム
	物理キーロック機能	画面オフ時ダイヤルボリュームロック (設定メニューより変更)
	ボリューム調節	152ステップ (0~75/0.5刻み)
Bluetooth	バージョン	3.0
	プロファイル *7	A2DP, HFP, HID
表示言語	10言語 (日本語, 英語, 韓国語, 中国語 (簡体/繁体), ロシア語, スペイン語, フランス語, ドイツ語, イタリア語, タイ語)	
対応OS	Windows 8 (64bit), 7 (32bit/64bit), Vista (32bit), XP, Mac OS X 10.6.5以上	
電源	バッテリー	内蔵リチウムポリマーバッテリー (2,950mAh/3.7V)
	オートパワーオフ機能	オートパワーオフ (無操作時)/バックライトオフ (無操作時), スリープタイマー
	充電方法	充電のみ (電源オフ時), 充電&再生, 充電&データ転送
	充電時間	約6時間30分 (USB充電/460mA)
USB	形状	microUSB (5pin)
	インターフェース	USB2.0 High Speed
画面	USBクラス	USBマストレージ
	ディスプレイ	2.4型 IPS方式カラー TFT 液晶
	解像度	QVGA (W 320×H 240 ドット)
	色彩表示数	約1,600万色
タッチパネル	静電容量式	
サイズ(W×H×D)	約59.2 × 約89.1 × 約14.4 (mm)	
重量	約144g	
動作温度	-5℃~40℃	
同梱物 *8	microUSBケーブル, イタリアンレザーケース, 画面用保護シート (予備)×1, 背面用保護シート (予備)×1	
JAN	4549325002062	
型番	AK120-64GB-BLK	

*1 microSDカードは別売りです。全てのmicroSDカードの動作を保証するものではありません。 *2 演奏時間4分のファイルを保存した場合の理論値です。 *3 全てボリューム37, EQオフ, 画面オフの場合。 *4 DSDはファームウェアアップデートにより対応します。対応の詳細はホームページにてご確認ください。 *5 光デジタルケーブルは別売りです。光デジタル入力は176.4kHzのみ非対応です。 *6 Windows XP, Vista, 7, 8 (32bit/64bit) MAC OS X 10.7.5以上で使用可能です。64bit OSではUSB3.0ポートを介したUSB-DAC機能をサポートしていません。接続機種のスペックにより再生される音楽が途切れる場合があります。USB-DAC使用時に、光デジタル出力を使用することはできません。全ての接続機種の動作を保証するものではありません。 *7 全てのBluetooth機種の動作を保証するものではありません。 *8 イヤホンは付属しません。取扱説明書はホームページよりPDFにてダウンロードとなります。

安全に関するご注意

◎正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
◎水、湿気、湯気、ほこり、油などの多い場所で使用しないでください。火災、感電、故障の原因となることがあります。

販売元

aiufo 株式会社アユート

ご購入後の製品サポートはこちら

アイリバー サポートセンター

0570-002-220 受付時間 平日/10:00~18:00
(土・日・祝祭日、年末年始を除く)

<http://www.iriver.jp/support/>

E-mailでのお問い合わせはホームページのメールフォームをご利用ください。

©2013 iRiver all rights reserved. このカタログの内容は2013年6月現在のものです。●商品を安全に取扱いいただくために、使用前必ず「取扱説明書」をよくお読みください。カタログ掲載商品仕様及び外観は、改良により実際の製品と異なる場合があります。●画面はハメコミ合成です。●画像はイメージです。●実際の製品とカタログでは印刷の誤差上、多少異なる場合があります。●Microsoft及びWindows®, Microsoft Corporationの登録商標、または商標です。



AK120

Studio quality sound system

Astell&Kern®

MASTERING QUALITY SOUND PORTABLE SYSTEM

プロフェッショナルオーディオの「極み」を、ポケットに

192kHz/24bitハイレゾリフレッシュネイティブ再生対応

Astell&Kern® AK120

Astell&Kern AK120は、レコーディングやマスタリングなどのプロフェッショナルな現場において

「スタジオクオリティサウンド」を忠実に再現するよう開発されました。

CDクオリティの16bit音源はもとより、多大な情報量を持つ24bitのマスタークオリティで

制作された音源をBit to Bitでストレートにありのままに再現します。

特に精度を求められる音楽制作現場におけるリファレンスプレーヤーを目的とし、

余計な色付けなく録音に忠実に正確な音で再現する、

音のプロフェッショナルも認める「持ち運べるモニタリング環境」を実現しています。

【最大192kHz/24bit】ハイレゾリフレッシュ音源のネイティブ再生に対応

ポケットにも入るコンパクトボディはそのままに、より高解像度&ニュートラルフラットで作り手側の

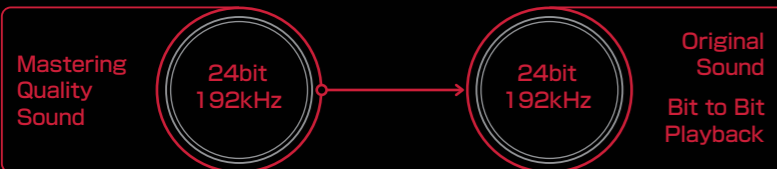
意図した通りの音楽表現を再現できるプロフェッショナルチューニングが施してあります。

最大192kHz/24bitのハイレゾリフレッシュネイティブ再生にも対応し、

16bit、24bit音源問わず録音に忠実なスタジオクオリティサウンドを手軽に持ち運ぶことが可能です。

スタジオ

Astell&Kern AK120

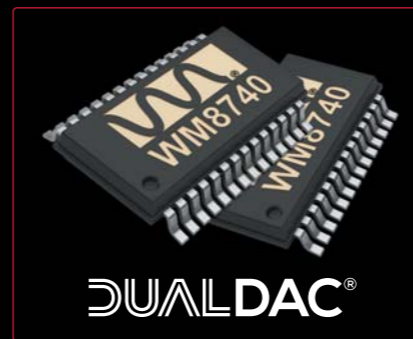


※CD: 16bit, 44.1kHz

Wolfson製ハイエンドDAC「WM8740」をL/R独立搭載したデュアルDAC

【DAC本来の性能を極限まで引き出した音のプロフェッショナルが認める高品位サウンドを実現】

音質の要となるD/A変換に、世界中で実績と定評のある英国Wolfson microelectronics社製ハイパフォーマンスD/Aコンバーター(DAC)ICチップ「WM8740」を、LとR独立してそれぞれに1基ずつ搭載した「デュアルDAC」を採用。左右の信号を2基のDACでそれぞれ個別にデコードすることにより、音楽再生においてダイナミックレンジの拡大や音の立体感と左右のセパレーション効果をもたらし、S/N比やクロストーク、低歪化を飛躍的に向上させ高解像度化します。さらに設計段階からハード/ソフトウェア両面においてプロフェッショナルな現場環境下での綿密なチューニングを繰り返し施すことにより、DACが持つ本来の性能を極限まで引き出し、据え置き型ハイエンドオーディオに迫るポータブル機としては脅威のオーディオ特性(※スペック欄参照)を実現しています。



最大容量192GB*を実現するexFAT対応デュアルmicroSDXCカードスロット

内蔵64GBの大容量NANDフラッシュに加え、2基のスロットで各最大64GBまでサポートするexFAT対応「デュアルmicroSDXCカードスロット」を搭載。高品位な音源であるほど情報量が多く、1ファイルあたりの容量が膨大になりますが、内蔵メモリと外部メモリ×2を合わせた合計最大容量192GB*でサポートします。また、内蔵、外部メモリ問わず音楽ファイルを全て一括のデータベースとして読み出し、シームレスに曲の選択を行うことが可能です。

※内蔵メモリはシステム領域を含みます。*microSDカードは別売です。



DSDを含む再生フォーマットを選ばないマルチコーデック仕様

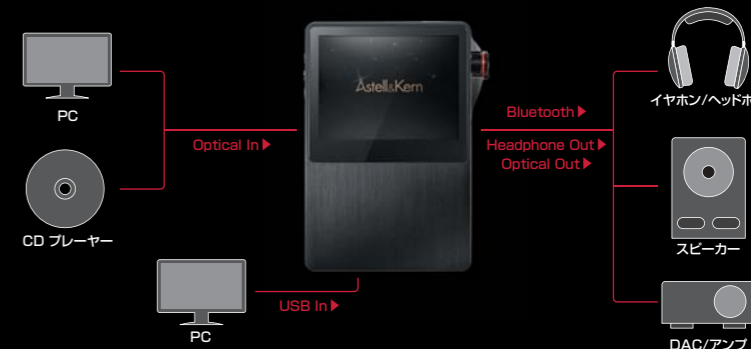
PCMの非圧縮形式WAV/AIFF、可逆圧縮形式FLAC/ALAC/APEでのロスレス再生や、AAC/OGG/WMA/MP3といった非可逆圧縮形式に対応し、再生フォーマットを選ばないマルチコーデック仕様です。また、SACDに採用されているDSDフォーマットの再生にも対応します。

※DSDフォーマットはファームウェアアップグレードにより対応します。対応の詳細はホームページにてご確認ください。

多彩な周辺機器との連携を可能にする光DDC/DAC、USB-DAC、Bluetooth機能

ヘッドホン出力端子に兼用光デジタル出力を搭載していますので、外部DAC/アンプに接続してDDCトランスポートとして据え置き型オーディオシステムに組み込むことができます。光デジタル入力端子も搭載し、PCやCDプレーヤーから光デジタルで接続してDACとして使用することも可能です*。また、「USB-DAC機能」の搭載を実現。PCとUSBで接続しデュアルDAC内蔵ヘッドホンアンプとして使用することもでき、その他Bluetooth V3.0も搭載し、対応ヘッドホンやスピーカーとワイヤレス接続で手軽に楽しむこともできます。

*光デジタル入力は176.4kHzのみ非対応です。*光デジタルケーブルは別売りです。



ノンストップ音源にも対応するギャップレス再生機能搭載

ボリュームガード付き152ステップダイヤルボリュームによる最適な音量調節

※ボリュームは画面オフ時にロックする設定も可能。

2,350mAhリチウムポリマーバッテリー内蔵で最大14時間の長時間ロスレス再生

※FLAC/44.1kHz/16bit/Vol37/画面オフの場合。

見やすく操作しやすいIPS方式静電容量タッチパネル液晶とオリジナルGUI

アルミニウム素材を使用した高剛性なボディ

質感高い「イタリアンレザープレミアムケース」付属

イタリアの職人の手による自然素材の本革加工された高品質ケースが標準付属。

