



Hi-Fi ネットワークオーディオプレーヤー

Astell&Kern® **AK500N**

THE ULTIMATE MQS NETWORK AUDIO PLAYER



Astell&Kern の高度なデジタルオーディオ・テクノロジーにより誕生した、
デスクトップ・ネットワーク・オーディオプレーヤーです。

Astell&Kern® AK500N

Hi-Fi ネットワークオーディオプレーヤー

AK500Nは、Astell&Kernの最先端のデジタルテクノロジーにより作り上げた、最高峰のピュアサウンドを実現するネットワーク・オーディオプレーヤーです。高精度のCDリッピング機能、AC電源からの完璧なるノイズアイソレーションを可能にする内蔵バッテリー駆動、DSDリアルタイム変換再生、DLNAをベースとした容易なネットワークリング、SSD採用による高い信頼性、トゥルーデュアルモノラルのデュアルDAC(CS4398)構成、そしてタッチスクリーンによるグラフィカルなユーザーインターフェイス... 徹底して妥協のない開発を進めてきたAK500Nは、真のピュアサウンドを提供いたします。



Perfect Extractor



Pure Sound



PCM to DSD



Advanced Network



4 BAY SSD



Powerful Connections



Fixed & Variable Analog Out



Metal Body

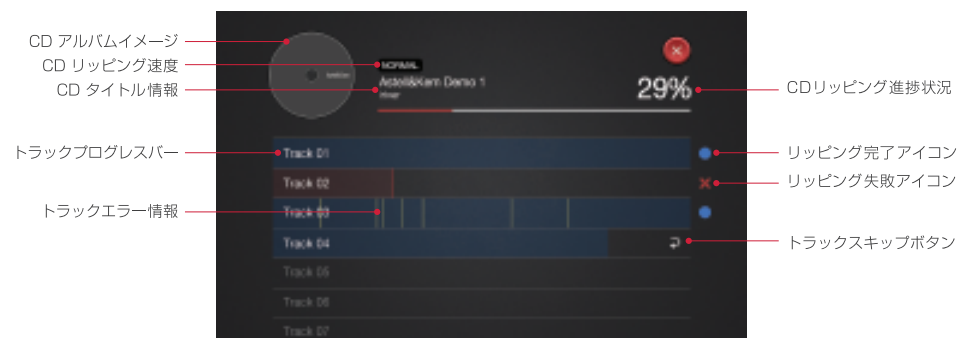
Perfect Extractor

高精度の読み取りを実現するCDリッピング機能

AK500Nはスロットイン式のCDドライブを内蔵しておりますが、一般的なCDプレーヤーの様に直接CDの再生は行いません。高精度のリッピング機能により音楽CDの信号を完璧なまでに抽出し、内蔵のSSDに保存した上で再生を行うので、通常のCDプレーヤーと異なる未体験のサウンドをお手持ちのCDから引き出す事が可能です。高性能なリッピングエンジンは、エンハンスドジッター訂正や高性能のCDトラックエラー補正により、音楽CDの情報を完璧なまでに抽出し、圧倒的な高音質での取り込みをサポートします。取り込み速度はNormal/Fast/Very Fastから、データ方式はWAV/FLACから選択可能です。さらにデータベースとして定評のある「Gracenote (グレースノート)」にネットワーク経由でアクセスし、アルバム名、曲名、アーティスト名などの情報や、アルバムアートを自動的に入手します。もちろん、タッチスクリーンから直接テキスト入力する事も可能です。



【 CDリッピング画面 】

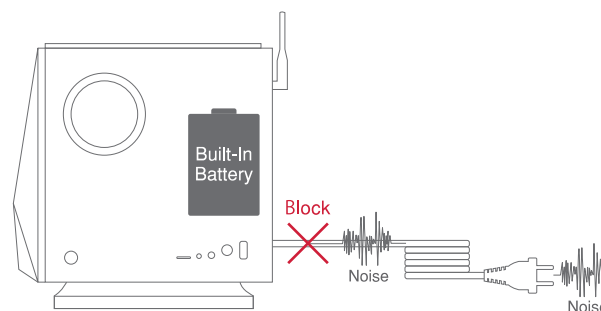


Pure Sound

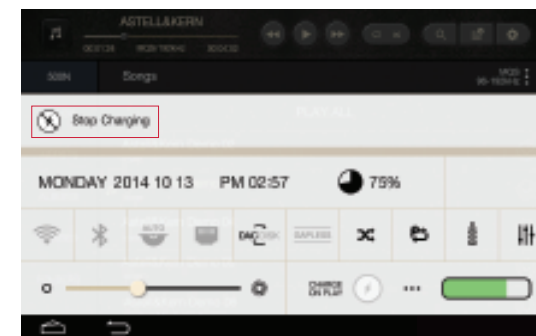
AC電源からの外部ノイズ混入を防ぐ内蔵バッテリー駆動

AC電源から混入する外部ノイズによる音質劣化は、オーディオ製品共通の課題です。AK500Nは一切の外部ノイズの混入を防ぐために内蔵バッテリー駆動を採用しました。外部ノイズの発生源であるAC電源との接続を物理的に遮断することにより、電源リップルノイズを最大負荷5A時に50mVp-p以下に制御します。外部ノイズによる音質劣化を防ぎ、驚異的なS/Nを実現。内蔵バッテリー駆動が本当のピュアサウンド再生を可能にします。

※内蔵バッテリーにより約7時間(44.1kHz/16bit ボリューム75)の連続再生が可能です。再生していない時や残量が5%以下になると自動的に充電を開始します。(強制的に充電させる事も可能です。)



【 通知バー画面 】



PCM to DSD

PCM から DSD へリアルタイム変換再生機能

PCM 352kHz/24bit、及び384kHz/24bitのデータを、DSD64 (2.8MHz/1bit) にリアルタイム変換再生する事も可能です。PCMのネイティブ再生は最大192kHz/24bitとなり、それを越える384kHz/32bitまでのデータは、192kHz/24bitにダウンサンプリングしてのPCM再生となりますが、PCM to DSD 機能をオンにすれば、劣化する事なくオリジナルに近い音質での再生が可能です。

※DSDのネイティブ再生は、最大DSD128 (5.6MHz/1bit) まで対応します。

【 PCM と DSD のノイズレベル比較 】

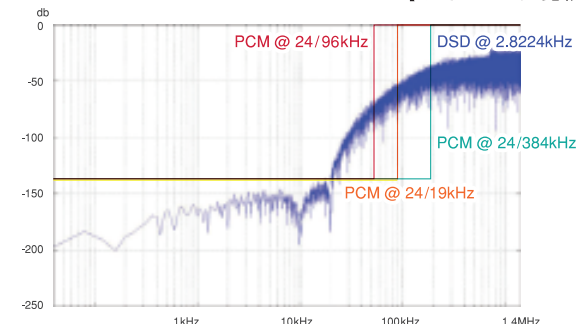
DSDのノイズ曲線はPCMと異なり、高い周波数に向かいノイズレベルの急激な折り返しをせずに徐々に変化するため、高域部分のノイズによる影響を受けにくいという事がいえます。

【 PCM と DSD のサンプルレート比較 】

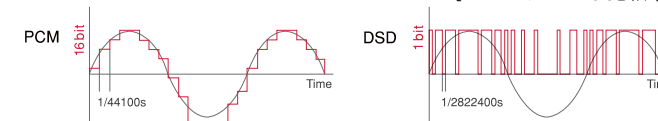
アナログ信号をデジタルに転換する際、PCMは1秒間に44,100回(44.1kHz) ~ 384,000回(384kHz) サンプルングを行い、音の強弱は65,536段階(16bit) ~ 約1677万段階(24bit) で量子化を行います。DSDは1bitに固定の上、1秒間を約280万回(2.8MHz) ~ 560万回(5.6MHz) と高サンプルングで転換。音の強弱はパルスの密度で表されます。結果DSDはオリジナルの音に近く、量子化ノイズも抑えられます。



【 ノイズレベル比較 】



【 サンプルレート比較 】



Advanced Network

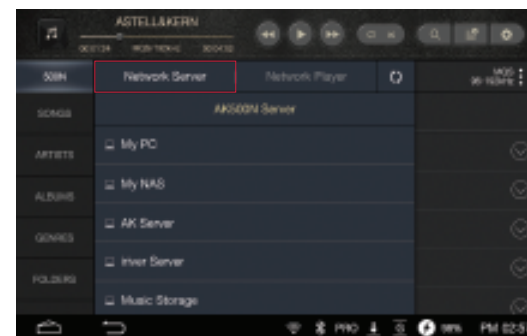
高度なネットワーク

容易なネットワーク接続もAK500Nの魅力のひとつです。DLNAベースの方式を採用しており、LANやWi-Fiを通じて、お持ちのパソコンやNASサーバーとの接続が可能。そしてパソコンやNAS内に格納されている音楽データのストリーミング再生や、AK500N内のSSDにダウンロードすることもできます。また、リモートアプリをインストールしたスマートフォンやタブレットで音楽再生を遠隔操作することも可能となります*。さらに、ファームウェアの更新はOTA(Over the Air)を採用しているので、オンラインに接続した環境であれば、最新のアップデート情報を自動通知してくれます。

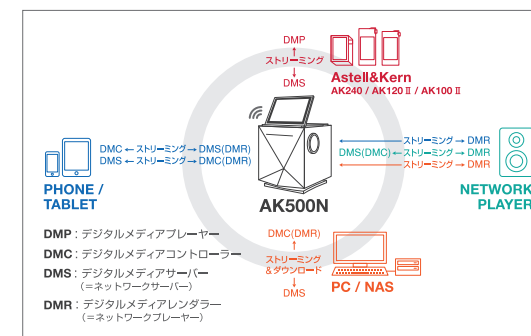
*DLNA ver.1.0に対応したアプリにて操作可能です。詳しくは当社ホームページをご覧ください。http://www.iriver.jp/



【 ネットワーク設定画面 】



【 外部機器とのネットワークイメージ 】



4 BAY SSD

信頼性の高いSSDを搭載

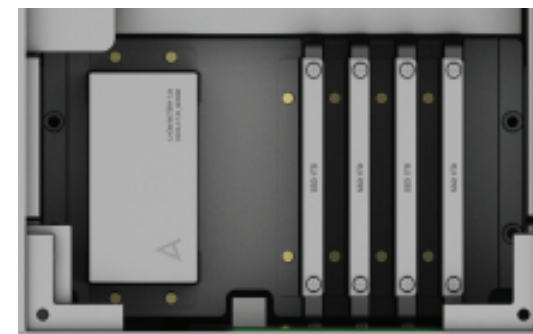
AK500Nは、耐久性と信頼性の高いSSD(MLC)を採用しています。一般的にネットワークオーディオシステムで用いられるHDDと比較すると、音質に悪影響を与える振動ノイズがなく、さらに膨大なデータの記録と読み出しに関しても、HDDと比べ速く処理ができる点も大きなメリットです。

SSDタイプ比較

タイプ	SLC (シングルレベルセル)	MLC (マルチレベルセル)	TLC (トリプルレベルセル)
メリット	最高耐久性	高耐久性/大容量対応	安価
デメリット	大容量に非対応	-	低耐久性

HDDとの比較

タイプ	SSD (ソリッドステートドライブ)	HDD (ハードディスクドライブ)
メリット	HDDと比較して5倍速/耐久性、静音性	安価
デメリット	HDDと比較すると高価	低速度、低耐久性/振動ノイズ



【本体内部 (4TB時)】

Powerful Connections

豊富な入出力端子

AK500Nは多岐にわたる入出力端子を装備し、様々な機器との接続に対応します。デジタル入出力はAES/EBU、同軸接続、光接続、BNCをそれぞれ装備。アナログ出力はRCA/XLRを装備しています。さらに直接パワーアンプとの接続も可能にするボリューム可変式 (VARIABLE) 出力にも対応。好みに応じプレミアムなオーディオシステムを組むことができます。入出力設定はタッチスクリーンによるグラフィカルなユーザーインターフェイスにより簡単に行えます。

- アナログ出力端子 (固定): XLR (バランス) (L/R)×1, RCA (L/R)×1
- アナログ出力端子 (可変): XLR (バランス) (L/R)×1, RCA (L/R)×1
- デジタル入力端子: AES/EBU×1, Coaxial×1, Optical×1, BNC×1
- デジタル出力端子: AES/EBU×1, Coaxial×1, Optical×1, BNC×1
- ヘッドホン出力端子: 3.5mm×1, 2.5mm/4極 (バランス)×1, 6.3mm×1
- USB DAC及びデータ転送用端子: USB B×1
- ストレージデバイス用端子: USB A (Host)×2, microSD用スロット×1



【本体右面】

【本体背面】



【サウンド入出力設定画面】



Design Concept

デザインコンセプト



reddot design award
winner 2015

AK500Nは、スイスの名峰「マッターホルン」が太陽に照らされながら刻々と変化していく姿に感銘を受け、そのイメージを投影しました。光の反射に依存する巨大な岩壁の変化は、AK500Nのフロントパネルに存在する複数の斜面の変化に繋がり、時間とともに変化していく光と影のイメージを表現しています。さらにこのフロントパネルのフォルムは複数の斜面が1点に集積するようにデザインしていますが、これは音の要素である、高域・中域・低域をも暗示しています。

私達の基本的な考えは、原音再生を実現する製品作りであり、デザインを含めたあらゆることを「音」に向けて設計をしています。

Light and Shadow



Internal Structure

内部構造



製品仕様



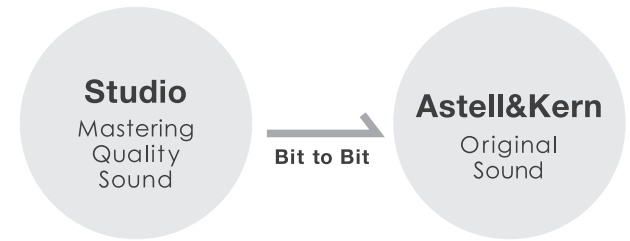
商品名		Astell&Kern AK500N
ボディカラー		ブラック/シルバー
記録媒体	内蔵容量 *1	1TB SSD (MAX.4TB) *システム領域含む
	拡張スロット *2	microSDカードスロット × 1スロット (SDHC/XC 最大128GB / exFAT対応)、USB2.0 Host × 2
	本体収録可能数 *3	約6,240曲 (FLAC/192kHz/24bit) 約39,520曲 (FLAC/44.1kHz/16bit)
	内蔵バッテリー駆動連続再生 *4	約7時間 (16bit/44.1kHz, アンバランス出力, ボリューム 75, EQ OFF, LCD OFF)
音楽再生	ファイル形式	WAV, FLAC, WMA, MP3, OGG, APE, AAC, ALAC, AIFF, DFF, DSF
	サンプリングレート	8kHz, 16kHz, 32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176.4kHz, 192kHz, 352.8kHz, 384kHz (※352.8kHzは176.4kHz, 384kHzは192kHzへダウンコンバート, PCM to DSD機能オン時はDSD64リアルタイム変換)
	量子化ビット数	DSD ネイティブ: DSD64 (1bit 2.8MHz)、ステレオ / DSD128 (1bit 5.6MHz)、ステレオ
	ビットレート	8bit, 16bit, 24bit, 32bit (Float / Integer ※24bitダウンコンバート)
	フォルダ管理	FLAC: 0~8, APE: Fast~High, MP3 / WMA: 最大320Kbps, OGG: Up to Q10, AAC: 最大320Kbps
	タグ情報	○
	データベース管理	ID3 V1 Tag, ID3 V2 2.0, ID3 V2 3.0
	レジューム機能	楽曲 (All/MQS/DSD/Ripping/Sample rate)、アルバム別、アーティスト別、ジャンル別
	アルバムアート表示	○ ※再生中曲の頭出し再生となります。
	歌詞表示	○
	プレイリスト機能	○
	再生方法	通常再生、シャッフル
	リピートモード	リピート、1曲リピート
	イコライザー機能	ユーザーEQ (10Band: 30Hz, 60Hz, 120Hz, 250Hz, 500Hz, 1kHz, 2kHz, 4kHz, 8kHz, 16kHz)、PRO EQ (固定)
	ギャップ再生	○
	オーディオ	D/Aコンバーター
デジタル入出力端子		AES/EBU入力端子/Coaxial端子/Optical端子/BNC端子/USB B端子
アナログ出力端子		Balanced (L/R) × 2, RCA (L/R) × 2
イヤホン/ヘッドホン出力端子		イヤホン (アンバランス) 3.5mm出力、バランス出力 (2.5mm/4極)、ヘッドホン6.3mm出力
USB-DAC機能 *5		USB B端子 (リア) UAC (USB Audio Class) 2.0 / DSD64, DSD128, PCM
固定出力レベル		3V (RCA, バランス)
最大出力レベル		7.5V (RCA) / 10V (バランス)
周波数特性		±0.02dB (20Hz~20kHz)、±0.4dB (10Hz~70kHz)
S/N比		118dB / 10V
THD+N		0.0008% / 1kHz / 10V / 0.001% / 10Hz~20kHz / 10V
ネットワーク	Wi-Fi	IEEE 802.11 b/g/n (2.4GHz)
	イーサネットインターフェース	1000Base-T / 100Base-TX / 10Base-T
	Bluetooth	Ver1.0
CD リッピング	バージョン	4.0
	プロファイル *6	A2DP, AVRCP
表示言語	装填方式	スロットローディング方式
	リッピングフォーマット	WAV/FLAC
対応OS *7	CDメタ情報	Gracenote DB
	表示言語	5言語 (日本語、英語、韓国語、中国語 (簡体/繁体)、ドイツ語)
電源	バッテリー	Windows® 8/8.1 (32bit/64bit)、7 (32bit/64bit)、XP、Mac OS X 10.7以上
	オートオフ機能	内蔵リチウムポリマーバッテリー (10.4Ah/7.4V)
	充電方法	オートパワーオフ (無操作時)、バックライトオフ (無操作時)、スリープタイマー
USB	形状	充電 & 再生
	接続方式 *8	リア面: microUSB B端子 × 1、USB Host × 1 Side面: USB Host × 1
画面	ディスプレイ	MTP (メディアデバイス) 方式
	タッチパネル	7型 WVGA (1280x800) IPS タッチパネル
サイズ (W×H×D)	タッチパネル	静電容量式
重量	約214 (W) × 約243 (H) × 約238 (D) (mm)	
同梱物 *9	約11.4kg	
		PC接続用USBケーブル × 1、電源コード (Aタイプ) × 2、電源コード (SE/BFタイプ) × 各1、ACアダプタ × 1、Wi-Fiアンテナ × 1、Tレンチ × 1、画面用保護シート × 1、クイックスタートガイド、保証書 (本体1年/付属品90日)

*1 SSD容量はご購入時に選択可能。4TBの受注に関しては現在準備中です (2015年3月現在)。*2 microSDカードは別売です。全てのmicroSDカードの動作を保証するものではありません。
 *3 演奏時間4分のファイルを保存した場合の理論値です。*4 16bit/44.1kHz, アンバランス出力, ボリューム 75, EQ OFF, LCD OFF *5 Windows XP, 7, 8 (32bit/64bit) MAC OS X10.7以上で使用可能です。接続機器のスペックにより再生される音楽が途切れる場合があります。USB DAC使用時に、光デジタル出力を使用することはできません。全ての接続機器との動作を保証するものではありません。Windows OSの場合は専用ドライバーのインストールが必要となります。弊社HPからダウンロードとなります。*6 最大96kHz/24bit対応 (*A2DP規格内での再生品質となります) 全てのBluetooth機器の動作を保証するものではありません。*7 MQSストリーミング機能及びUSB-DAC機能について、Windows Vista OSのみサポート対象外となります。*8 Mac PCをご使用の場合はファイル転送ソフトのインストールが必要となります。弊社HPからダウンロードとなります。*9 取扱説明書はホームページからもPDFにてダウンロードできます。あらかじめ画面には保護シートが貼られています。

Brand Concept

音楽の新たな中心になると言う想いを込めて名付けられた「Astell&Kern (アステルアンドケルン)」は、アーティストが目指したスタジオマスターリングクオリティーのサウンド (MQS) を、Bit-to-Bit で忠実に再現する事をコンセプトとしたオーディオブランドです。

ASTELLはギリシャ語で“星”、KERNはドイツ語で“中心”の意味を持ち、その「A」を象ったロゴは、「究極 (Ultimate)」、「卓越 (Superiority)」、「熟練 (Craftman ship)」の三つが集結し、支え合うトライアングルで構成されています。



Astell&Kern®

▲ 安全に関するご注意

- ◎正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
- ◎水、湿気、湯気、ほこり、油などの多い場所で使用しないでください。火災、感電、故障の原因となることがあります。

【ご購入後の製品サポートはこちら】

アイリバー
サポートセンター  **0570-002-220** 受付時間 平日/10:00~18:00
(土・日・祝祭日・年末年始を除く)
<http://www.iriver.jp/support/> / E-mailでのお問い合わせはホームページのメールフォームをご利用ください。

【販売元】

aiuto
株式会社アエト

