



LAYLA Angie



Jerry Harvey Audio 概要

Jerry Harvey Audio社は、アーティストがステージで使うインイヤモニター (IEM) を普及させた第一人者であり、「イヤモニの神様」と呼ばれる開発者、ジェリー・ハービー氏によって設立されました。現在では数多くの世界的なアーティストがユーザーとして名を連ね、音楽業界のスタンダード・インイヤモニターとして世界的評価を得ています。



Jerry Harvey Audio 主な使用アーティスト

ADAM LAMBERT / AEROSMITH / ALICE IN CHAINS / ALICIA KEYS / AVENGED SEVENFOLD / AVRIL LAVIGNE / BAD RELIGION / BASTILLE / BECK / BILLY JOEL / BOB SEGER / BON JOVI / BOYZ II MEN / BRUNO MARS / BUCKCHERRY / BULLET FOR MY VALENTINE / BUSH / CHEAP TRICK / CHICAGO / CHVRCHES / THE CULT / THE CURE / D'ANGELO / DANIEL POWTER / DAVID LEE ROTH / DEF LEPPARD / DOOBIE BROTHERS / THE EAGLES / EDDIE VEDDER / ELVIS COSTELLO / FOO FIGHTERS / EMINEM / FLEETWOOD MAC / FUN. / GARBAGE / THE GOSSIP / GUNS & ROSES / HALFORD / HEART / INXS / IRON MAIDEN / JANET JACKSON / JAMIE FOXX / JOHN MAYER / JOURNEY / JUDAS PRIEST / JULIO IGLESIAS / JUSTIN TIMBERLAKE & BAND / KATY PERRY / KENNY LOGGINS / KISS / LADY GAGA / LENNY KRAVITZ / LINKIN PARK / LIONEL RICHIE / MAROON 5 / MATCHBOX 20 / MICHAEL BOLTON / MIKA / MORRISSEY / MOTLEY CRUE / MY CHEMICAL ROMANCE / NICKELBACK / NINE INCH NAILS / OZZY OSBOURNE / PANDORA / PHARRELL WILLIAMS / PHOENIX / PINK / PITBULL / THE PIXIES / QUEENS OF STONE AGE / RIHANNA / ROGER WATERS / THE ROLLING STONES / SCISSOR SISTERS / SLAYER / SLIPKNOT / SMASHING PUMPKINS / STEELY DAN / STEVE VAI / STING / THE STONE ROSES / ST.VINCENT / SUEDE / VAMPIRE WEEKEND / VAN HALEN / WARRANT / WHITESNAKE / THE WHO / X-JAPAN

製品仕様

品名	THE SIREN SERIES - Layla Universal Fit	THE SIREN SERIES - Angie Universal Fit
形式	ユニバーサルフィットIEM (インイヤモニター)	
ユニット	カスタムメイド・バランスドアーマチュアドライバー (L/R各12個)	カスタムメイド・バランスドアーマチュアドライバー (L/R各8個)
周波数特性	10Hz ~ 23kHz	
入力感度	117dB@1mW	
インピーダンス	20Ω	17Ω
特許取得技術	soundrive™ テクノロジー、FreqPhase™ テクノロジー	
付属品	●カーボンファイバー&ブラックアルミニウム製キャリングケース●IEMケーブル (3.5mm 3極 低域調整機能搭載)●IEMケーブル (2.5mm 4極バランス 低域調整機能搭載)●ラバーイヤークップ (ラージ・ミディアム・スモール)●フォームイヤークップ (ラージ・ミディアム・スモール)●スクリッドドライバー (低域調整用)	●プレミアムアルミニウム製キャリングケース●IEMケーブル (3.5mm 3極 低域調整機能搭載)●IEMケーブル (2.5mm 4極バランス 低域調整機能搭載)●ラバーイヤークップ (ラージ・ミディアム・スモール)●フォームイヤークップ (ラージ・ミディアム・スモール)●スクリッドドライバー (低域調整用)



⚠ 安全に関するご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

●自動車やバイク、自転車などの運転中にイヤフォンは絶対に使用しないでください。交通事故の原因になります。また、踏み切りや車道、駅のホームや工場現場など、警告音や周囲の音が聞こえないと危険な場所では使用しないでください。

●電車やバスなど公共の場所でイヤフォンを使用する場合は、周囲に迷惑がからぬよう音量に気をつけて下さい。

ご購入後の製品サポートはこちら

販売元

アイリバー サポートセンター  0570-002-220

受付時間 平日/10:00~18:00 (土・日・祝祭日、年末年始を除く)

<http://www.iriver.jp/support/>

E-mailでのお問い合わせはホームページのメールフォームをご利用ください。

aiuto

株式会社アユート

©2015 aiuto all rights reserved. このカタログの内容は2015年2月現在のものです。●カタログ掲載商品仕様及び外観は、改良により実際の製品と異なる場合があります。●画面はハメコミ合成です。●実際の製品とカタログでは印刷の関係上、多少異なる場合があります。●Astell&Kernおよび、Astell&Kernロゴはiriver Ltd.の登録商標、または商標です。●Jerry Harvey Audioおよび、Jerry Harvey AudioロゴはJerry Harvey Audioの商標です。



× Astell&Kern®

JH AUDIO と Astell&Kern のパートナーシップにより実現 “プロフェッショナル・ユニバーサルフィット・インイヤモニター”



THE
SIREN
SERIES

LAYLA

Derek and the Dominos の名曲の名を冠した
THE SIREN シリーズのフラッグシップモデル

Drivers
12 | 低域 **Low × 4** 中域 **Mid × 4** 高域 **High × 4**

THE
SIREN
SERIES

Angie

The Rolling Stones の名曲の名を冠した
THE SIREN シリーズのスタンダードモデル

Drivers
8 | 低域 **Low × 2** 中域 **Mid × 2** 高域 **High × 4**



開発者ジェリーハービー氏メッセージ

" The 1st reference / mastering IEM from Jerry Harvey Audio "

Layla は私がスタジオ・マスタリングのリファレンス用として設計した初めてのインイヤモニター (IEM) です。これまで設計してきた IEM はロックミュージシャンのステージモニター用なので、低～中低域を若干強調し正確且つ暖かみのある音質にしてきましたが、Layla はスタジオマスタリング用として完全なフラットになる様に設計しています。ハウジングの小さな容積の中に、新しく開発したドライバーユニットと、FreqPhase™ Waveguide テクノロジーや sounddriVe™ テクノロジーなど独自のノウハウを用いた精巧なクロスオーバーネットワークを配置しました。スタジオエンジニアやミュージシャンがリスナーに聴かせたいサウンドを、レコーディングスタジオで聴いているかの様に正確に再現してくれます。

そして Angie もスタジオ・マスタリング向けに設計した Layla の妹分に当たる製品です。Layla と同様、スタジオリファレンスクオリティのサウンドで音楽を再生します。



新たに特許を取得した新設計ドライバー搭載

Layla そして Angie は、音を正確にチェックするスタジオ・マスタリング用リファレンスとしての設計をしています。高域用ドライバーユニットは、歪みを最小限に抑えて遮るものなく正確に伸びる高域再生を可能に、中域用ドライバーユニットはマイナス 5kHz まで完全なるフラットな再生を実現。低域用ドライバーユニットは、急峻な減衰特性を有するローパスフィルタにより、事実上歪を極限まで排除した設計となっています。

独自のミニクワッドドライバー構成「soundrIve™ テクノロジー」

JH Audio が特許を取得している独自のミニクワッドドライバー構成「soundrIve™ テクノロジー」を採用。Layla は片方のハウジングに 12 個のドライバー (低域・中域・高域に各 4 個) を、Angie は 8 個のドライバー (低域に 2 個・中域に 2 個・高域 4 個) で構成することで、全ての帯域に渡って正確且つ密度の高い広大なサウンドを提供します。

Layla | Low × 4 Mid × 4 High × 4

Angie | Low × 2 Mid × 2 High × 4

FEATURING
soundrIve™
patent pending
QUAD DRIVER TECHNOLOGY

独自のステンレススティールチューブ・ウェイブガイド 「FreqPhase™ テクノロジー」

独自の FreqPhase™ テクノロジーは、多数のドライバー構成での時間軸と各帯域の位相を正確に制御する技術です。ステンレススティール製のチューブ型ウェイブガイドは各ドライバーの信号を 0.001 ミリ秒以内に確実に到達させ、IEM としての役割を適切に行います。

freqphase™
patent pending
STEEL TUBE WAVEGUIDE



ケーブルに低域調整機能を搭載

ユーザー自身で低域の調整ができる独自開発の IEM ケーブルです。調整範囲は、Layla が 0 ~ +13dB、Angie が 0 ~ +10dB となり、両モデル共に低域を一番下げている状態で完全なフラットになる様に設計されています。



Layla | 0 ~ +13dB
Angie | 0 ~ +10dB

アルミ加工によるロック機構を搭載した独自の 4 ピンケーブル

独自開発の 4 pin アルミニウムケーブルコネクタにより、安全で強固な接続を実現。汗やホコリからも守ってくれます。

*注意：接続は、コネクタの凹凸部分を併せ、確実に嵌まっていることを確認してからワッシャー部分を締めてください。詳しくは、こちらを参照ください。
http://www.iriver.jp/support/faq_923.php



Astell&Kern 用 バランスケーブル付属

Astell&Kern とのパートナー契約により、3.5mm 3 極のケーブルの他に 2.5mm 4 極の Astell&Kern (AK240, AK120II, AK100II) 用 バランスケーブルも同梱しています。



“ROCK” をイメージした ハウジング・デザイン

Layla は、美しく強固なフルカーボンファイバーボディを採用。チタンベゼルは手作業でバーナーによる焼き付けを施し、製品一つ一つの色味のニュアンスが異なるハンドメイドらしい趣きを演出しています。

Angie はケブラーファイバーボディを採用。ブラックアルミベゼルの、リアルカーボンによるフェイスプレートが特徴です。両モデル共に、ロックミュージックをイメージしたギターピック型のデザインを採用しています。



Layla

- ◆ フルカーボンファイバーボディ
- ◆ チタンベゼル
- ◆ カーボンフェイスプレート

Angie

- ◆ ケブラーファイバーボディ
- ◆ ブラックアルミベゼル
- ◆ カーボンフェイスプレート

ハンドクラフト IEM Made in the USA

JH Audio は、そのクラフトマンシップにより、卓越した職人によるハンドメイド製造と、最先端の技術を融合させてきた事に誇りを持っています。