

【 BLUE NOTE レーベル創立 75 周年記念 】

AK240 BLUE NOTE オリジナルモデルと、75 タイトルのハイレゾ音源などを  
バンドルしたボックスセットを、世界数量限定 1,000 台で発売いたします。

「Astell&Kern AK240 ブルーノート 75 周年記念エディション」



株式会社アユート(代表取締役社長 渡辺慎一、本社:東京都)は、ハイレゾポータブルオーディオブランド「Astell&Kern (アステルアンドケルン)」より、Blue Note レーベル創立 75 周年を記念し、世界数量限定 1,000 台のボックスセット「Astell&Kern AK240 ブルーノート 75 周年記念エディション」を発表いたします。

本製品は Astell&Kern ハイレゾ対応ポータブルオーディオプレイヤーのフラッグシップモデル「AK240」の Blue Note オリジナル仕様モデルに加え、Blue Note レーベルを代表するアルバム 75 枚のハイレゾ音源、そして豪華ハードカバーの冊子 2 冊などをバンドルしたボックスセットです。

尚、この製品は世界数量限定発売となり、日本でも発売を予定しておりますが、発売日、価格については未定となっております。決定次第改めてご案内させていただきます。

アユートは、今後も積極的にユーザーの声に耳を傾け、日本市場において「Astell&Kern」ブランドの市場シェア獲得、及びオーディオ市場活性化のため、戦略的に製品投入を図ってまいります。

ブランド名／製品名	発売日	価格
Astell&Kern(アステルアンドケルン) Astell&Kern AK240 ブルーノート 75 周年記念エディション	未定	未定

<同梱内容>

- AK240 BLUE NOTE EDITION 本体
- microSD カード 75 枚 (BLUE NOTE ハイレゾ音源 75 タイトル収録/専用ケース入/専用什器付属)
- 豪華仕様メモリアルブック (ハードカバー、400 ページ)
- アルバムイントロデュースブック (100 ページ)

## 主な特徴

### AK240 BLUE NOTE EDITION

Astell&Kern ポータブルオーディオプレイヤーのフラッグシップである「AK240」を Blue Note オリジナル仕様にしたスペシャルエディションです。

・初のハイレゾ化となる 5 タイトルを含む、BLUE NOTE を代表する 75 タイトルをプリインストール。音源は 192KHz(一部 96KHz)/24bit の収録となります



・本体カラーに Blue Note をイメージしたブルーを採用し、Blue Note ロゴ、「75 周年記念」ロゴ、シリアルナンバー(0~999)を本体に印刷した Blue Note 仕様デザインとなります。

\* AK240 本体の特徴につきましては巻末をご参照ください。

### BLUE NOTE を代表する 75 タイトルのハイレゾ音源

BLUE NOTE 創立 75 周年を記念し、レーベルを代表するアルバム 75 タイトルのハイレゾ音源をそれぞれ収録した microSD カード 75 枚をバンドル致します。

・レーベルを代表するアルバム 75 タイトルのハイレゾ音源(初のハイレゾ化となる 5 タイトルを含む)を収録。\* 詳細は次ページをご参照願います。

・ <初のハイレゾ化となるアルバム 5 タイトル>

Tina Brooks: True Blue  
Art Blakey: Mosaic  
Andrew Hill: Point Of Departure  
Bobby Hutcherson: Components  
Don Cherry: Complete Communion

・全ての音源は 192KHz(一部 96KHz)/24bit で収録。

・microSD カード 75 枚は、各アルバムのオリジナルカバーアート付き専用ケース入り。

・付属のシリアルナンバー付専用スタンド付属で美しくディスプレイ可能。

\* バンドルされる音源は AK240 BLUE NOTE EDITION にプリインストールされた音源と同じデータです。



### 豪華ハードカバーのメモリアルブックとアルバム紹介ブック

BLUE NOTE 創立 75 周年を記念し、ハードカバー、400 ページという豪華仕様のメモリアルブックと、100 ページのアルバムイントロダクションブックの 2 冊も同梱いたします。

## 「Astell&Kern AK240 ブルーノート 75 周年記念エディション」発売に際してのメッセージ

### ■Don Was 【BLUE NOTE RECORDS President】

信頼性、忠実性、芸術性を兼ね備えた、我々の良き友である Astell&Kern は、Blue Note の美学を完璧に再現してくれます。彼らの新しい MQS(マスタリング クオリティー サウンドシステム)Hi-Fi オーディオプレーヤーにより、愛好家はクラシックな録音から、まるで今ミュージシャンがその場で演じているかのような体験をすることが可能となりました。Astell&Kern のおかげで、我々の最も貴重な録音をこのように再現できることを、誇りに思っています。

### ■Henry Park 【iriver CEO】

Blue Note レーベルのジャズはハイレゾオーディオソースの完璧なショーケースであると言えます。Astell&Kern シリーズのハイレゾオーディオプレーヤーは、これらの音楽ジャンルが内包している楽器の 1 音 1 音を再現させることを意図して設計しています。これにより、今や誰もがこれらの”新しい”クラシックなアルバムを、アーティストやエンジニアが意図した音で聴くことが可能となりました。

## 収録アルバムリスト

\* 下記オレンジのハイライトが、初のハイレゾ化となる 5 タイトルとなります。

No.	Artist	Album Title	Track
1	Thelonious Monk	Genius Of Modern Music Volume One	12
2	Bud Powell	The Amazing Bud Powell	8
3	Thelonious Monk	Genius Of Modern Music Volume Two	12
4	Miles Davis	Miles Davis, Volume 1	12
5	Miles Davis	Miles Davis, Volume 2	11
6	Horace Silver And The Jazz Messengers	Horace Silver And The Jazz Messengers	8
7	Kenny Dorham	Afro-Cuban	7
8	Sonny Rollins	Sonny Rollins	5
9	Sonny Rollins	Sonny Rollins, Vol. 2	6
10	John Coltrane	Blue Train	5
11	Sonny Rollins	Newk's Time	6
12	Sonny Rollins	A Night At The Village Vanguard	18
13	Lou Donaldson	Lou Takes Off	4
14	Sonny Clark	Cool Struttin'	4
15	Cannonball Adderley	Somethin' Else	5
16	Three Sounds	Introducing The Sounds	38
17	Art Blakey & The Jazz Messengers	Moanin'	6
18	Horace Silver	Blowin' The Blues Away	7
19	Hank Mobley	Soul Station	6

20	Jimmy Smith	Back At The Chicken Shack: The Incredible Jimmy Smith	4
21	Jimmy Smith	Midnight Special	5
<b>22</b>	<b>Tina Brooks</b>	<b>True Blue</b>	<b>6</b>
23	Art Blakey & The Jazz Messengers	A Night In Tunisia	5
24	Hank Mobley	Workout	5
25	Grant Green	Green Street	5
26	Freddie Hubbard	Ready For Freddie	5
<b>27</b>	<b>Art Blakey</b>	<b>Mosaic</b>	<b>5</b>
28	Stanley Turrentine	That's Where It's At	6
29	Jackie McLean	Let Freedom Ring	4
30	Herbie Hancock	Takin' Off	6
31	Dexter Gordon	Go	6
32	Sheila Jordan	Portrait Of Sheila	12
33	Freddie Hubbard	Hub-Tones	5
34	Kenny Burrell	Midnight Blue	7
35	Donald Byrd	A New Perspective	5
36	Hank Mobley	The Turnaround!	6
37	Jackie McLean	One Step Beyond	4
No.	Artist	Album Title	Track
38	Dexter Gordon, Bud Powell, Pierre Michelot, Kenny Clarke	Our Man In Paris	5
39	Joe Henderson	Page One	6
40	Herbie Hancock	Inventions And Dimensions	5
41	Jackie McLean	Destination... Out!	4
42	Horace Silver	Song For My Father	6
43	Grant Green	Idle Moments	4
44	Andrew Hill	Black Fire	7
45	Grachan Moncur III	Evolution	4
46	Lee Morgan	The Sidewinder	5
47	Art Blakey & The Jazz Messengers	Free For All	4
48	Lee Morgan	Search For The New Land	5
49	Eric Dolphy	Out To Lunch!	5
<b>50</b>	<b>Andrew Hill</b>	<b>Point Of Departure</b>	<b>5</b>
51	Wayne Shorter	Night Dreamer	6
52	Herbie Hancock	Empyrean Isles	4
53	Wayne Shorter	Juju	6
54	Wayne Shorter	Speak No Evil	6
55	Herbie Hancock	Maiden Voyage	5

56	<b>Bobby Hutcherson</b>	<b>Components</b>	<b>8</b>
57	Lee Morgan	Cornbread	5
58	Horace Silver Quintet	The Cape Verdean Blues	6
59	Wayne Shorter	The All Seeing Eye	5
60	Larry Young	Unity	6
61	Ornette Coleman Trio	At The "Golden Circle" Stockholm Vol. 1	4
62	Ornette Coleman Trio	At The "Golden Circle" Stockholm Vol. 2	4
63	<b>Don Cherry</b>	<b>Complete Communion</b>	<b>2</b>
64	Joe Henderson	Mode For Joe	6
65	Wayne Shorter	Adam's Apple	6
66	Cecil Taylor	Unit Structures	4
67	Cecil Taylor	Conquistador!	2
68	Lou Donaldson	Alligator Bogaloo	6
69	McCoy Tyner	The Real McCoy	5
70	Herbie Hancock	Speak Like A Child	6
71	Donald Byrd	Black Byrd	7
72	Marlena Shaw	Who Is This Bitch, Anyway?	10
73	Cassandra Wilson	New Moon Daughter	12
74	Norah Jones	Come Away With Me	14
75	Gregory Porter	Liquid Spirit	14

## 主な仕様

品名	Astell&Kern AK240 ブルーノート 75 周年記念エディション
カートンサイズ/重量	1110 x 418 x 235mm / 約 17kg

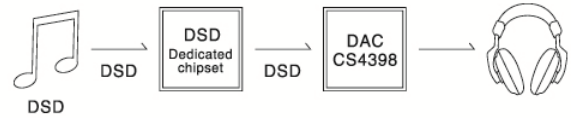
## <AK240 の主な特徴>

### ■AK240 概要

原音再生を追求した結果、Astell&Kern が出した答えは、PCM 変換せずにネイティブで DSD 再生をすることでした。それはポータブルでは困難とされていましたが、「究極」の名の下に SACD をも超える DSD128(5.6MHz/1bit)のネイティブ再生を実現しました。情報量の多いハイレゾ音源の再生時でも快適な操作性を可能にするデュアルコア CPU の採用、DSD 再生専用 CPU による良好な再生レスポンス、さらにデュアル DAC の恩恵を最大化できるバランス出力搭載など、徹底した音質性能の追求により AK240 は誕生しました。

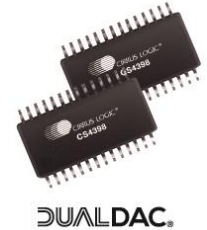
## DSD128(5.6MHz/1bit)のネイティブ再生をポータブルオーディオプレーヤーで実現

AK240 は PCM 最大 384kHz/32bit (Float/Integer) のハイレゾ音源再生 (\*ネイティブは 192kHz/24bit まで) に加え、SACD 規格である DSD64 (2.8MHz/1bit) を超える超高音質フォーマットとして話題の [DSD128 (5.6MHz/1bit) のネイティブ再生] にも対応します。また、AK240 は情報量の多いハイレゾ音源の再生時でも快適な操作性を確保する為、デュアルコア CPU を採用しています。更に高負荷のかかる DSD 再生においては DSD 再生専用 CPU を別途備えたことで、操作時に途切れることなく良好な再生レスポンスを実現しています。

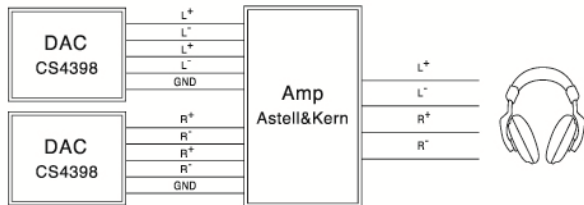


## トルーデュアルモノラルのデュアルDAC構成&バランス出力対応

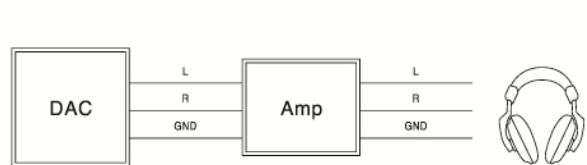
音質の要となる D/A 変換には、高性能なシーラス・ロジック製ハイエンド DAC-IC「CS4398」を L/R 独立して 1 基ずつ、かつ GND も L/R 独立させたデュアル DAC 構成を採用しています。これにより単独のポータブルオーディオプレーヤーとしては驚異的なクロストークと S/N 比、ダイナミックレンジの拡大と低歪化を実現。また、その音を最大限ロスなくヘッドホンへ伝達するディスクリット構成のアンプ部、更に通常の 3.5 mm アンバランス出力端子に加え、デュアル DAC の恩恵を最大化できる 2.5 mm 4 極バランス出力端子も搭載。アンバランス時 2.1Vrms(/R)、バランス時で 2.3Vrms(L/R) と高出力化も実現。徹底した音質性能を追求しています。



【デュアル DAC バランス出カイメージ】



【通常品の出カイメージ】



## 合計 384GB\*もの超大容量メモリサポート

AK240 は 256GB もの超大容量内蔵メモリを搭載。さらに最大 128GB まで公式サポートした exFAT 対応 microSDXC カードスロットを 1 基装備。これにより合計最大容量約 384GB 分もの音源を携行可能にします。\*内蔵メモリはシステム領域を含みます。\*microSD カードは別売です。

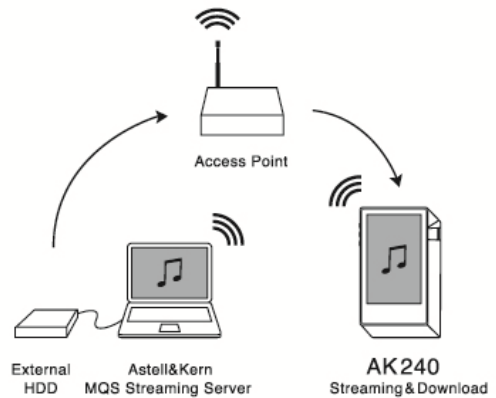
## デスクトップオーディオにも使用できる USB-DAC 機能と多彩な出力方法

AK240 は、専用ドライバーソフトを PC にインストールすることにより最大 192kHz/24bit、DSD128 対応の USB-DAC として使用することができます。お使いの PC にドライバーをインストールし、AK240 の接続モードを MTP から USB-DAC モードに変更して接続すればデスクトップ用オーディオプレーヤーとしての使用も可能です。AK240 のラインアウトモードやバランス出力を使用して、アンプやスピーカーなどと接続すれば、簡単にハイエンドオーディオに匹敵する音質を体感できます。また、AK240 の 3.5mm アンバランスイヤホン端子は光デジタル出力端子も兼用しています。AK240 内の音源データを S/PDIF 信号で光デジタル出力し、光デジタル入力に対応した DAC や DAC 内蔵アンプと接続して楽しむことも可能です。更に Bluetooth4.0 (A2DP/AVRCP) 機能も搭載しています。Bluetooth 対応スピーカーやヘッドホン、カーステレオ等と無線接続することも可能です。\*光デジタル出力にて DSD を再生した場合のみ、PCM176.4kHz/24bit に変換



## Wi-Fi 搭載、ハイレゾ音源を直接ダウンロード

AK240 は、Wi-Fi(IEEE 802.11 b/g/n(2.4GHz))機能を搭載しています。専用ストリーミングサーバーソフトをお手持ちの PC にインストールすることにより、同じネットワーク環境内での Wi-Fi ストリーミング再生や、PC および NAS 内の音楽ファイルのダウンロードが可能になります。USB でデータ転送をすることなく、無線でそのまま内部ストレージにダウンロードすることができるので便利です。



## 不要共振を抑えるジュラルミン削り出し筐体&背面カーボンプレート採用

AK240 の独特のデザインはライカのカメラなどを手掛けたデザイナーが担当しています。コンセプトはシンプルかつクリエイティブを意識し、長方形の製品を斜め上から光を当てた陰影を具現化しています。見た目だけではなく片手で握ると画面に被らず持ちやすいデザインです。ボディの筐体素材には航空機でも使用される軽量かつ剛性の高いジュラルミン(Duralmin)の削り出しを、裏面はカーボンファイバー素材のプレートを採用しました。これにより不要共振を抑えつつ、高剛性&高い質感を保ちながらも、同時に軽量化を可能にしています。

## その他の特徴

- ・豊富なマルチコーデック再生フォーマット ( WAV, FLAC, WMA, MP3, OGG, APE, AAC, ALAC, AIFF, DFF, DSF )
- ・ギャップレス再生対応
- ・任意の名前で複数プリセットが可能 10BAND イコライザー (30Hz,60Hz,120Hz,250Hz,500Hz,1kHz,2kHz,4kHz,8kHz,16kHz )
- ・プロのエンジニアが設定した「PRO EQ」
- ・美しく高精細な 3.31 型 AMOLED※&タッチパネル搭載 ※アクティブマトリクス式有機 EL ディスプレイ
- ・選べるホームテーマ色と、キー配置の変更が可能  
( 任意にホーム画面のキー配置を変更することができます。 )
- ・プレイリスト作成、曲複数選択一括登録が可能
- ・フォルダ単位での連続再生が可能
- ・OTA(Over the Air)でのファームウェア自動アップデートに対応
- ・イタリアンプレミアムレザー「MINERVA」のケースを標準付属

## AK240 主な仕様

品名		Astell&Kern AK240
ボディカラー		ガンメタル
記録媒体	内蔵容量	256GB (NAND フラッシュ) *システム領域含む
	拡張スロット *1	microSD カードスロット×1 スロット (SDHC/XC 最大 128GB /exFAT 対応 )
音楽再生	本体収録可能数 *2	約 1,560 曲 (FLAC/192kHz/24bit)
		約 9,880 曲 (FLAC/44.1kHz/16bit)
	連続再生 *3	約 9 時間 (FLAC/192kHz/24bit)
		約 10 時間 (FLAC/44.1kHz/16bit)
		約 5 時間 (1bit DSD2.8MHz)
	ファイル形式	WAV, FLAC, MP3, WMA, OGG, APE, AAC, ALAC, AIFF, DFF, DSF
サンプリングレート	8kHz, 16kHz, 32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176.4kHz, 192kHz, 352.8kHz, 384kHz (*352.8kHz は 176.4kHz, 384kHz は 192kHz ヘダウンコンバート) DSD ネイティブ: DSD64(1bit 2.8MHz),ステレオ/DSD128(1bit 5.6MHz),ステレオ	

	量子化ビット数	8bit, 16bit, 24bit, 32bit(Float/Integer *24bit ダウンコンバート)
	ビットレート	FLAC:0~8, APE:Fast~High, MP3/WMA:最大 320Kbps, OGG:Up to Q10, AAC:最大 320Kbps
	フォルダ管理	○
	タグ情報	ID3 V1 Tag, ID3 V2 2.0, ID3 V2 3.0
	データベース管理	楽曲(All/MQS/DSD)、アルバム別、アーティスト別、ジャンル別
	レジューム機能	○
	アルバムアート表示	○ (JPG/PNG Up to 4096x4096)
	歌詞表示	○
	プレイリスト機能	○
	再生方法	通常再生, シャッフル
	リピートモード	リピート, 1曲リピート
	イコライザー機能	ユーザーEQ(10Band:30Hz,60Hz,120Hz,250Hz,500Hz,1KHz,2KHz,4KHz,8KHz,16KHz), PRO EQ(固定)
	ギャップレス再生	○
オーディオ	D/A コンバーター	シーラス・ロジック製 CS4398 × 2(L/R 独立, True Dual Mono)
	入力端子	USB microB 端子(充電・データ転送・USB DAC)
	出力端子 *4	イヤホン(アンバランス)出力/光デジタル出力(3.5mm)、バランス出力(2.5mm/4 極)
	USB-DAC 機能 *5	44.1kHz~192kHz/16bit・24bit, DSD 2.8MHz・5.6MHz
	アウトプットレベル	アンバランス 2.1Vrms+2.1Vrms, バランス 2.3Vrms+2.3Vrms(負荷無し)
	出力インピーダンス	アンバランス出力(3.5mm) 2Ω / バランス出力(2.5mm) 1Ω
	周波数特性	±0.023dB(20Hz~20kHz アンバランス&バランス)、±0.3dB(10Hz~70kHz アンバランス&バランス)
	S/N 比	116dB(アンバランス) / 117dB(バランス)(1kHz/0dB, 48kHz/24bit, 負荷無し)
	ステレオクロストーク	130dB (アンバランス) / 135dB (バランス) (1kHz/0dB, 48kHz/24bit, 負荷無し)
	THD+N	0.0007%(アンバランス) / 0.0005%(バランス) (1kHz/0dB, 48kHz/24bit, 負荷無し)
	IMD	0.0004% 800Hz 10kHz(4:1) アンバランス / 0.0003% 800Hz 10kHz(4:1) バランス
	クロックジッター	50ps (typ)
	物理キー	電源・画面オン/オフ, 巻き戻し, 再生/一時停止, 早送り, ダイアルボリューム
	ロック機能	ダイアルボリュームロック(設定メニューより変更)
	ボリューム調節	152 ステップ (0~75/0.5 刻み)
Wi-Fi	規格	IEEE 802.11 b/g/n(2.4GHz)
Bluetooth	バージョン	4
	プロファイル *6	A2DP, AVRCP
表示言語		6 言語(日本語, 英語, 韓国語, 中国語(簡体/繁体),ロシア語,ドイツ語)
対応 OS *7		Windows® 8/8.1(32bit/64bit), 7(32bit/64bit), Vista(32bit), XP, Mac Os X 10.7 以上
電源	バッテリー	内蔵リチウムポリマーバッテリー (3,250mAh/3.7V)
	オートオフ機能	オートパワーオフ(無操作時), バックライトオフ(無操作時), スリープタイマー
	充電方法	充電のみ(電源オフ時), 充電&再生&データ転送
USB	形状	microUSB (5pin)
	接続方式*8	MTP(メディアデバイス)方式
画面	ディスプレイ	3.31 型 AMOLED



	解像度	WVGA ( 480×800 ドット)
	色彩表示数	約 1,600 万色
	タッチパネル	静電容量式
	サイズ(W×H×D)	約 66 × 約 107 × 約 17.5 (mm)
	重 量	約 185g
	動作温度	-5°C~40°C
同梱物 *9		microUSB ケーブル, MINERVA 製イタリアンリアルレザーケース, 画面用保護シート (予備) × 1、背面用保護シート(予備) × 1, クイックスタートガイド, 製品保証書

### 【株式会社アユート 会社概要】

会社名:株式会社アユート 所在地:東京都千代田区神田紺屋町 15 神田 TKM ビル 4F 代表者:代表取締役社長 渡辺 慎一 事業内容:パソコン本体及び周辺機器の流通(卸売り)事業、コンピューター機器、周辺機器の製造・販売輸出入業およびポータブルデバイスの企画、販売、マーケティング、ユーザーサポート。 設立:平成 8 年 5 月 資本金:7,000 万円。



#### 製品に関する報道関係者からのお問い合わせ先

株式会社アユート

営業部 マーケティング Gr 担当:堀

**E-mail: [promo@aiuto-jp.co.jp](mailto:promo@aiuto-jp.co.jp)**

TEL: 03-6739-3938

FAX: 03-6739-3936

#### お客様からのお問い合わせ先

##### アイリバーサポートセンター

月曜～金曜 10:00～18:00 (祝祭日および年末年始を除く)

ナビダイヤル: 0570-002-220

**E-mail** でのお問い合わせは、ホームページのメールフォームをご利用ください

**<http://www.iriver.jp/support/inquiry/>**